



# Ondrejove LISTY

Občasník farnosti KOPRIVNICA  
ročník I. číslo 2

12/2013

## ÚVODNÍK

V tomto čase počúvame veľa názorov o tom, aká by mala byť pravá vianočná atmosféra. Ako sa ľudia chystajú, aby prežili tieto dni v pokoji, radosti, rodinnej pohode. Čo navariť, aké darčeky kúpiť, aké prekvapenie prichystať. Sú schopní zadlžiť sa rôznymi pôžičkami, len aby bolo všetko podľa ich predstáv. Nemôžem sa ubrániť neprijemnému pocitu, že si tieto dni chceme znova vytvoriť za každú cenu podľa svojich vlastných predstáv. Natol'ko, že neprežívame silu toho, čo sa nám v udalosti narodenie Krista ponúka ako skutočné bohatstvo. Ten najväčší dar. Tak aspoň niekoľko slov, aby sme na to nezabudli.

Udalosť narodenia Ježiša Krista je potrebné vnímať cez Kristovo veľkonočné dielo. Jeho smrť a zmŕtvychvstanie. Stačí len prečítať túto vetu: „I porodila svojho prvorodeného syna, zavinula do plienok a uložila do jasieľ, lebo pre nich nebolo miesto v hostinci“. Ten, čo bol za mestom ukrižovaný, za mestom prišiel aj na svet. Je vyhostený. „Prišiel do svojho vlastného, no vlastní ho neprijali.“ (Jn 1,11). Od chvíle svojho narodenia nepatrí do chápania tohto sveta. Toho, čo je dôležité a mocné na tomto svete. A práve tým ukazuje svoju moc. Preto byť kresťanom znamená opustiť to, čo si všetci myslia a čo všetci chcú. Len tak nájdeme skutočnú hodnotu života.

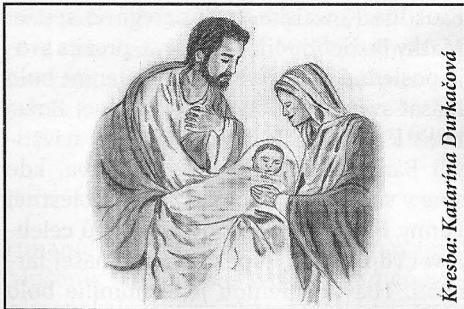
Zavinutie do plienok pre dieťa znamená obmedzenie jeho pohybu. Je to nemohúcnosť. Túto nemohúcnosť Kristus naplno prežije na kríži v hodine umierania. Aj tam bude stáť jeho matka.

Jasle sú miesto, kde zvieratá nachádzajú svoj

pokrm. Teraz tam leží ten, ktorý je pravý pokrm – chlieb života. Pokrm pre večný život. Jasle sú tak obrazom oltára.

Máriiin prvorodený syn je prvorodený z mŕtvych. Ježišovo narodenie tak nie je len obrazom jeho smrti, ale otvára aj nádej zmŕtvychvstania. Preto je Kristus cielom všetkého stvorenia.

A máme tu ešte dve zvieratá. Ľahko sa dovtípite, koho reprezentujú. Hľadia a nechápu. Neredia oceniť tento dar. Nevedia ho priať a zhodnotiť. Symbol nechápavého ľudstva.



Kresba: Katarína Durkačová

Vianoce nemusia byť podľa našich predstáv. Z takzvanej pravej vianočnej atmosféry nemusí nakoniec zostať nič. Ale nič to nemení na fakte, že On je so mnou. Navždy. Pre mňa sa narodil, zomrel a vstal z mŕtvych. Prajam požehnané vianočné sviatky.

Vianoce nemusia byť podľa našich predstáv. Z takzvanej pravej vianočnej atmosféry nemusí nakoniec zostať nič. Ale nič to nemení na fakte, že On je so mnou. Navždy. Pre mňa sa narodil, zomrel a vstal z mŕtvych. Prajam požehnané vianočné sviatky.

*Milan Supek, farár*

## Duchovná obnova

Dňa 30. 11. 2013, netradične v sobotu, sa konala na našej farnosti odpustová slávnosť sv. Ondreja, ktorú celebroval vdp. Ivo Jakubík, farár v Raslaviciach. V homílii vyzdvihol apoštolské črty sv. Ondreja. Uviedol, že odpustovou slávnosťou a prípravou na ňu nekončí duchovný rozvoj človeka. Naopak, mal by to byť začiatok novej etapy života spojený s túžbou po dokonalosti a svätości. Príkladom v tomto nám môže byť práve patrón našej farnosti, sv. Ondrej. Odpustovej slávnosti predchádzala Novéna k sv. Ondrejovi a duchovná obnova. Aj takýmto spôsobom sme mali možnosť, čo najlepšie sa duchovne pripraviť na odpustovú slávnosť.

Program duchovnej obnovy začal už v sobotu (23. 11. 2013) farskou púťou do Krakova. Úcta k Božiemu milosrdenstvu bola dôvodom uskutočnenia púte. V Krakovskej štvrti Lagiewniky sa nachádza nenápadný kláštor, v ktorom sv. Faustína Kowalska, z Kongregácie sestier Matky Božieho Milosrdenstva, prežila svoje posledné roky života. Jej poslaním bolo hlásať svetu posolstvo o milosrdnej Božej láske k človeku. V rámci púte sme navštívili Baziliku Božieho Milosrdenstva, kde sme v slovenskej kaplnke Sedembolestnej Panny Márie slávili sv. omšu, ktorú celebroval vdp. Milan Supek, správca našej farnosti. Hlavnou tému jeho homílie bolo Božie milosrdenstvo a odpustenie. Mali by sme dokázať odpustiť sebe, odpustiť iným

a dokázať vzájomne si prejavovať milosrdenstvo. Ešte pred sváhou omšou nám rehoľná sestra, z Kongregácie sestier Matky Božieho Milosrdenstva, sprostredkovala život sestry Faustíny, vysvetlila historiu obrazu Božieho milosrdenstva a zároveň priblížila posolstvo Korunky Božieho milosrdenstva. Po skončení sv. omše sme v sanktuáriu Božieho milosrdenstva mali možnosť uctiť si relikviu sv. Faustíny a spoločne sa pomodliť Korunku Božieho milosrdenstva. Svoje vďaky a prosby sme odozvali v kaplnke večnej adorácie.

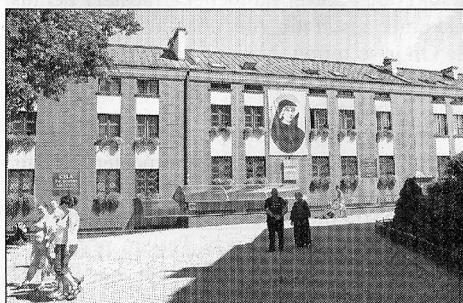
V pondelok (25. 11. 2013) sv. omšu vo farskom kostole celebroval vdp. Peter Novák, farár vo farnosti Božieho milosrdenstva, Košice – KVP a dekan dekanátu Košice - Západ. Vo svojej homílii sa venoval hlavne problematike relikvíi. Vysvetlil, čo sú to relikvie, prečo relikvie uctievame a priblížil historiu úcty k relikviám. Po svätej omši si veriaci mohli uctiť relikviu sv. Ondreja, ktorá bola počas svätej omše vystavená na osobitnom mieste vo svätyni. Relikviu sv. Ondreja sme mali zapožičanú z Dómu sv. Alžbety v Košiciach.

Utorok (26. 11. 2013) bol dňom osobnej duchovnej obnovy. Počas dňa mohol každý veriaci obetovať konkrétny skutok (pôst, modlitbu, návštěvu chorých a pod.) za farnosť.

V stredu (27. 11. 2013) sa konala pobožnosť krížovej cesty. Posledné zastavenie bolo pri kríži na miestnom cintoríne. Krížová cesta bola obetovaná za zomrelých farníkov.

Vo štvrtok (28. 11. 2013) mali veriaci možnosť zapojiť sa do modlitebnej reťaze počas celodennej eucharistickej adorácie za farnosť.

V piatok (29. 11. 2013) sa duchovná obnova začala kajúcou pobožnosťou, po ktorej mohli veriaci pristúpiť k sviatosti zmiernenia.



Duchovnú obnovu viedol vdp. Milan Supek, ktorému ďakujeme za to, že nám dal možnosť aj cez duchovnú obnovu uvažo-

vať nad svojim životom, načerpať nové duchovné sily, a tak duchovne rást.

**Eva Boglarská**

## Akadémia k Nepoškvrnenému počatiu Panny Márie

Na druhú adventnú nedelu 8. decembra 2013, v podvečer slávnosti Nepoškvrneného počatia Panny Márie, sa v preplnenom fariskom kostole sv. Ondreja uskutočnila Mariánska akadémia za účasti veriacich z celej farnosti.



V úvode akadémie vdp. Milan Supek vyzdvihol jedinečnú svätoť, ktorú Panna Mária vlastní v celej svojej existencii. Predmetom tohto sviatku je však počatie – počiatok ľudského jestovania Panny Márie. Panna Mária bola od prvého okamihu svojho poča-

tia uchránená od každej škvrny dedičného hriechu, osobitnou milosťou a výsadou vsemohúceho Boha, vzhľadom na zásluhy Ježiša Krista, Vykupiteľa ľudského pokolenia.

Preto aj program akadémie, ktorú pripravili mladí a deti z farnosti sa niesol v duchu veľkého tajomstva viery. Dal nám dôvod zamyslieť sa nad ľažkoťami a problémami dnešnej doby, nad hodnotou ľudského života i ochranou života od počatia až po prirodzenú smrť. Hovorené slovo, žalmy, básne a nádherné mariánske piesne dotvárala veľkolepá scéna, na ktorej sa striedali obrazy nebeskej Matky i detí v náručí svojich milujúcich matiek. Z tvári prítomných bolo možné čítať, že sa im to páčilo. Aj prostredníctvom tejto chvíle sme sa mohli utvrdiť, že Boh je prameňom nášho života. V jeho sне sme boli dávno pred tým, než svet vôbec začal existovať. Aj cez našu nebeskú Matku, Pannu Máriu mu máme za čo ďakovať a velebiť.

**Anna Polčová**

## Kalendár svätých

### Sv. Štefan, prvý mučeník cirkvi

Pôvod mena: Stephanos – veniec,  
vencom korunovaný, víťaz

Bol jedným zo „siedmich osvedčených mužov, plných Ducha a múdrosti“, po-kladaných za prvých „diakonov“, ustano-vených apoštolmi. Štefan ponúkol nový výklad Mojžiša a Božieho slova v Ježi-šovom mene. Starý zákon predstavil vo svetle ohlasovania smrti a zmŕtvychvstania Ježiša, mystérium kríza je stredo-bodom dejín spásy. Židia to vnímali ako

rúhanie a odsúdili ho na ukameňovanie. Mučeník Štefan pred svojim ukameňova-ním riekoval: „Vidím otvorené nebo a Syna človeka stáť po pravici Boha“. Štefan svoje mučeníctvo napĺňa podľa vzoru utrpenia Ježiša, pretože odovzdáva Pánu Ježišovi svojho ducha a modlí sa za to, aby jeho mučiteľom nezapočítal tento hriech. Za-bitie Štefana rozptútalо prenasledovanie cirkvi v Jeruzaleme. Každé prenasledova-nie sa môže stať príležitosťou na šírenie evanjeliovej zvesti a rast cirkvi. Príklad sv. Štefana poukazuje na neoddeliteľnosť viery a lásky.

## Sv. Ján, apoštol

Pôvod mena: Jochanán - Boh je milostivý, Bohom daný

Otec bol rybár Zebedej a matka Salome. Pochádzal z Bethsайдy pri Genezaretskom jazere. Učeníkom Ježiša Krista sa stal spolu so svojim bratom Jakubom. On je ten apoštol, ktorého Pán miloval, bol svedkom vzkriesenia Jairovej dcéry, bol pri premenení na hore Tábor, ale aj v hodine úzkosti Ježiša na Golgotu a ako jediný z apoštolov stál pri Ježišovom križi. Ohlasoval evanjelium v Efeze a tam s ním istý

čas žila aj Ježišova matka Mária, ktorú mu do opatery zveril Pán. Za cisára Décia bol poslaný do vyhnania na ostrov Patmos, kde napísal Apokalypsu. Po návrate z vyhnania napísal vo vysokom veku štvrté evanjelium, je autorom troch listov. Zomrel okolo roku 1001. Najslávnejší zvyk na sv. Jána je požehnanie vína. Pochádza to z legendy, že ktosi chcel otráviť apoštola a poslali mu kalich s jedom. On kalich požehnal, nato vyšiel z neho had a apoštol nápoj vypil bez ujmy na zdraví. Nové požehnané víno nazývajú kalichom lásky sv. Jána.

Eva Kočišová, Mária Fečová



## Vianočný vers

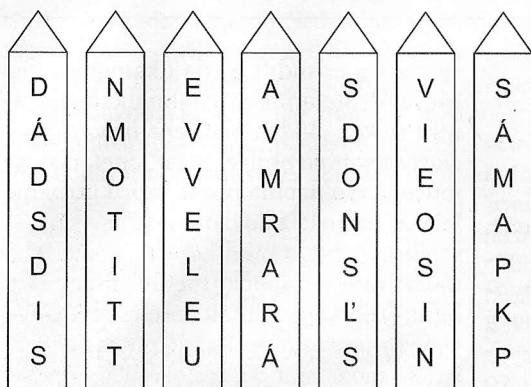
Vzácny,  
vzácnejší než pre rokom, tisícimi,  
počutelný v tichu, v srdciach, bez podmienok,  
ktoré láska nikdy nenosí,  
so zvestou obyčajnej noci,  
skropenej zázračnom,  
nemalý, stály a sám, nestály v nás,  
čaká na prahoch na zažaté ozveny,  
a kde-tu ho nepočuť pre iné, pominuteľné,

klope domov a klope aj do tmy...

A tak, predsa vchádza.

Tu, tam, všade, kde je dosť čistých pier,  
slov a perín,  
to s nimi padáme do nocí,  
bezpečne a s nádejou,  
že sa pre nás svetských,  
vždy znova narodí.

Katarína Malíková



## LATOVKA

Ked' sa narodil Pán Ježiš, Pánov  
angel oznámił pastierom:  
„Zvestujem Vám veľkú radosť,  
ktorá bude patriť všetkým ľuďom.“  
(Lk 2, 10-11)

Poprehadzujte latky tak, aby ste  
dostali súvislý text. Je v ňom anje-  
lova zvest.

Prekreslite si latky i s písmenkami  
na papier a rozstrihajte ich. A do  
toho! Latovku čítajte po riadkoch.

Anna Polčová