



Ondrejove LISTY

Mesačník farnosti KOPRIVNICA
ročník III. číslo 9/2015

Rozprávka o dvoch bratoch

V Lukášovom evanjeliu sa nachádza najznámejší a určite aj najkrajší podobostenstvo, ktoré označujeme ako podobostenstvo o márnratnom synovi. (Lk 15, 11-32) Práve on sa javí ako vlastný stredobod textu. No v skutočnosti sú tam tri hlavné postavy. Preto niektorí autori navrhujú nazývať ho ako podobostenstvo o láskavom otcovi, alebo podobostenstvo o dvoch bratoch. Alebo ešte aj ako podobostenstvo o bratovi, ktorý zostal doma. Prečo sa tým zaoberáme? Lebo je veľmi dôležité koho, a prečo si všímame. V tomto texte sa odzrkadľuje celý náš vzťah k Bohu, k ľuďom a čo je veľmi dôležité, k sebe.

„Istý človek mal dvoch synov.“ (Lk 15, 11) Ježišovi ide o obidvoch. Je to tematika, ktorá sa vinie celým Starým zákonom: Kain a Ábel, Izmael a Izák, Ezau a Jakub, v trochu jemnej obmene Jozef a Jakubovi synovia. Je to až obdivuhodné ako sa celý problém vernosti a nevernosti voči Bohu, odohráva v tomto napätí bratskej nenávisti a lásky. Tu niekde môžu rodičia hľadať odpoveď

na otázku prečo je jedno dieťa „dobré“ a druhé „nepodarené“. Vieme, že Ježišovo ohlasovanie sa nachádza práve v tomto napätí medzi hriešnikmi a farizejmi. Na jednej strane sú hriešnici, ktorí ho prijímajú a On prijíma ich. Na strane druhej sú pokrytci, ktorí sa považujú za spravodlivých a v nich Jeho slová vôbec neúčinkujú.

Najprv sa objavuje postava márnratného syna. Otec je veľkorysý. Vyhovie prianiu syna a rozdelí dedičstvo. Dáva mu slobodu. Vie si predstaviť čo vykoná, ale necháva mu voľnú cestu. Syn ide „do ďalekej krajiny“. V tejto poznámke vidíme predovšetkým vnútorné vzdialenie sa z otcovho sveta (Božieho sveta), vnútorné pretrhnutie vzťahu. Vzdialenie sa od toho, čo je podstatné a dôležité. Syn dedičstvo premrhá. Chce si vychutnať život až do krajnosti. Chce mať život v hojnosti, podľa vlastnej predstavy. Nechce podliehať nijakým príkazom a nijakej autorite. Hľadá radikálnu slobodu. Chce žiť len sám pre seba. Nechce nijaké požiadavky. Chce byť úplne nezávislý...

(pokračovanie nabadúce)

Milan Supek, farár

